

Biscuit

Especial Mangá

nº 1
Ano I

R\$ 6,90
€ 4,00

PASSO A PASSO
APRENDA A FAZER
PERSONAGENS QUE
SÃO MUITO QUERIDOS
PELOS ADULTOS E
PELA CRIANÇA...



Pikachu



Sailor Moon



Goku



CANDY CANDY



A mestre **Bia Cravol** dá um show de modelagem e ensina tudo para você!



RUA: CEL. MÁRIO DE AZEVEDO, 239
BAIRRO: LIMÃO / CEP: 02710-020 - SÃO PAULO / SP
CX. POSTAL: 16.352 - CEP: 02515-970
SITE: www.edminuano.com.br
E-MAIL: minuano@edminuano.com.br
Tel.: (0XX11) 3437-7676

DIRETOR-PRESIDENTE

Nilson Luiz Festa - nilson@edminuano.com.br

ASSESSORIA EXECUTIVA

Vera Lúcia Pereira de Moraes - vera@edminuano.com.br

ADMINISTRATIVO

Antonio Corrêa - correa@edminuano.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA

Luís Eduardo S. Marcelino - luiz@edminuano.com.br

Alexandra Testoni

Alne A. F. Ferraz

Liane Bezerra

EDITORIAL E CIRCULAÇÃO

Adriana Bonome - adriana@edminuano.com.br

Sheila Fidalgo - sheila@edminuano.com.br

MARKETING

Eduardo Oliveira - eduardo.oliveira@edminuano.com.br

Adilma Moreira - adilma.moreira@edminuano.com.br

Aline Gerber - aline.gerber@edminuano.com.br

Ismael Bernardino Seixas Jr. - ismael@edminuano.com.br

PUBLICIDADE

Vânia Cosens - publicidade@edminuano.com.br

EXECUTIVOS DE CONTA: Célia Candido,

Jussara Baldini, Stepan Tcholakian

Rio de Janeiro: Coelho Comunicação

Gracia Caminha: graciacaminha@coelho.com.br

(21) 2496-0051 / (21) 9627-1042

VENDAS

Carlos Altieres - carlos@edminuano.com.br

Adriana Barreto - adriana.barreto@edminuano.com.br

Alexandra Eleutério - alexandra@edminuano.com.br

Fernanda Emidio - fernanda@edminuano.com.br

DEPÓSITO E LOGÍSTICA

APOIO: Alexandre Baccarini, Daniela Lima Santos,

Ednaldo Saturnino, Erison Antenor da Silva,

Magadel Aranha Silva, Ricardo Ribeiro,

Ronaldo Gomes da Silva, Sábino José dos Santos

ASSINATURAS

Tel.: (0XX11) 3437-7676 ramais 29/49 - assinatura@edminuano.com.br

ATENDIMENTO AO CLIENTE

Amanda Barros Barelli - atendimento@edminuano.com.br

Aida Mendes, Ângela Alvarez, Caroline de Toledo Donegá,

Celi de Oliveira Santos, Fabiana de Lima e Sheila Dias

Tel.: (0XX11) 3437-7676

DEPARTAMENTO DE WEB

Daniele Medeiros - daniele@edminuano.com.br



PARA ANUNCIAR

Tel.: (11) 3437-7676 - Ramal 31

publicidade@edminuano.com.br



A Editora Minuano recebeu o prêmio TOP QUALIDADE BRASIL em 2011 pelo reconhecimento da excelência de qualidade em seus produtos e ações.

PROJETO E PRODUÇÃO



DIREÇÃO EDITORIAL: Lillian Giusti e Paulo Fernandes

REDAÇÃO: Luciane Pimentel

ARTE

DIRETOR: Anderson Leonel

ASSISTENTES: Felipe Roque e Kadir Zoccoler Silva

DIAGRAMAÇÃO: Eric Felipe

ESTAGIÁRIO: Raphael César Piva

FOTOS

COORDENADOR: Edu Fragozo

FOTÓGRAFAS: Camila Cicolo e Carolina Cassiano

TRATAMENTO DE IMAGENS

Marcos Nery da Silva e Leonardo M.G. Torres

ASSISTENTE: Carlos Eduardo dos Santos

PRODUÇÃO: Eliana C. Stalagli

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Rodrigo Casamassa

CONSULTORIA E ATENDIMENTO AO LEITOR:

Elaine M. S. Stalagli

redacao@unitacomunicacao.com.br - (11) 2276 3385

ASSESSORIA: Elizabeth Cristina dos Santos e Sarnara Silva

(11) 5594 6557

IMPRESSÃO E ACABAMENTO:

Pro! Gráfica

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA BANCAS DE TODO BRASIL:

FC Comercial e Distribuidora S/A

Estr. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678, sala A

Jd. Belmonte - Osasco - SP

Tel.: (0xx11) 3789-3000

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE

Unita Comunicação que criou, produziu e realizou este projeto tem inteira

responsabilidade sobre a originalidade e autenticidade de seu conteúdo.

EDITORIAL

Querido leitor,

Os apreciadores de mangá - palavra usada para designar as histórias em quadrinhos feitas no estilo japonês - vão amar esta edição especial de biscuit.

Você sabia que o mangá teve sua origem no Teatro das Sombras? Isso mesmo! Foi durante a época feudal, quando os artistas percorriam diversos vilarejos contando lendas por meio de fantoches. Essas lendas eram escritas e ilustradas em rolos de papel, dando origem às histórias em sequência, e consequentemente, aos mangás.

Posteriormente, com o avanço tecnológico, vários mangás se tornaram animes - desenhos animados japoneses - sendo exibidos na televisão, no cinema ou em vídeo.

E, seguindo este estilo oriental próprio, reunimos aqui belíssimas sugestões: Candy Candy, uma das personagens de mangá mais antigas; Goku, o guerreiro-mirim do Dragon Ball; Pikachu, o personagem mais popular do Pokémon e a linda guerreira Sailor Moon.

Confeccione os trabalhos a seguir e seja pioneira neste estilo inédito!

Um grande abraço

Luciane Pimentel



Índice

12



05



20



24



Participou desta edição:

BIA CRAVOL
Ateliê Baby Bia
Cursos e encomendas
Tels.: (0**11)
2671-2379 /
7624-1511
E-mail : babybia@
babybia.com.br
Site: www.babybia.
com.br



Sendo uma das
personagens
de mangá mais
antigas, esta
boneca nunca
perde a beleza
e a doçura



Criação e execução: Bia Cravol
Fotos: Carolina Cassiano





Materiais

Massa de biscoito nas cores: amarelo, pele, branco e vermelho ■ Cone de isopor com 7 cm de altura ■ Palitos de churrasco ■ Palitos de dente ■ Fibra de vidro ou arame ■ Pó mágico nas cores: roxo-rubor, fulgorado amarelo e fulgorado roxo-rubor ■ Corante em gel nas cores: marrom-o, azul-f e rosa-b ■ Iluminador roxo ■ Caneta gel preta ■ Bola de isopor nºs 40 e 30 ■ Esmalte extrabrilho ■ Tinta plástica nas cores: branco e preto ■ Tesoura de ponta fina ■ Placa grossa de isopor revestida com E.V.A. (para usar como apoio até a secagem da peça) ■ Lápis ■ Lixa de unha ■ Pincéis 422-000 e 423-6 ■ Pincel chanfrado ■ Pincel modelador 104 ■ Molde de silicone em formato de cordão com bolinhas ■ Renda fina e larga branca ■ Fita xadrez vermelho e branco ■ Flores pequenas brancas ■ Cola de silicone líquida ■ Boleadores e estecas de inox, by Bia Cravol ■ Placa de inox, by Bia Cravol ■ Rolinho de inox, by Bia Cravol ■ Cotonete ■ Cola branca ■ Alcool ■ Alicates para corte ■ Régua ■ Balança

Passo a passo



1- Para a cabeça, componha uma bolinha pele, deixando-a com uma vez e meia o tamanho da bola de isopor nº 40.



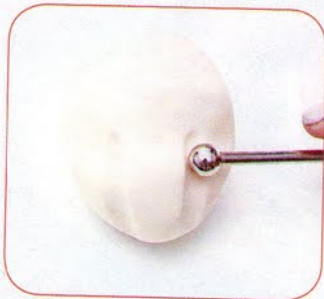
2- Pressione a bola de isopor na massa. Pressione as laterais da massa para cima.



3- Empurre a massa até cobrir toda a bola de isopor, deixando-a lisa e uniforme. Modele deixando-a em formato de coxinha.



4- Defina os olhos com o dedo polegar.



5- Marque suavemente a divisão das bochechas com o boleador na vertical.



6- Com o boleador na horizontal, separe o nariz, boca e queixo.



7- Alise, para suavizar as marcações e modele.



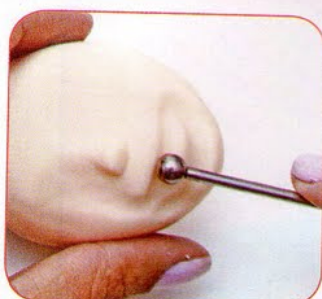
8- Defina o nariz com a esteca de gancho.



9- Suavize as marcações com o boleador.



10- Defina a boca com o boleador.



11- Componha também o lábio superior.



12- Com a esteca de faca, defina a separação entre o lábio superior e os dentes.



13- Depois, defina a separação entre o lábio inferior e os dentes.



14- Alise com o pincel modelador.



15- Defina as covinhas com o pincel.



16- Afunde um pouco a parte inferior do dente com a curvatura da esteca de gancho.



17- Pressione a região do pescoço.

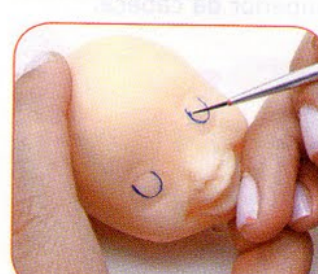


18- Defina os olhos com o pincel modelador.



19- Insira um palito na parte superior da cabeça e fixe na placa de isopor revestida com E.V.A.

Deixe secar por 24 horas.



20- Passado este tempo, contorne a parte inferior dos olhos com o pincel nº 000 e o corante gel azul. Espalhe o gel de baixo para cima dos olhos.



21- Retire o excesso do gel do centro dos olhos, usando o cotonete umedecido em água.



22- Pinte a parte inferior ao redor dos olhos com a tinta branca diluída em água.



23- Pinte a parte superior dos olhos com a caneta gel.



24- Contorne a parte superior e inferior dos olhos com o pincel nº 000 e a tinta preta diluída em água. Aproveite e defina os cílios e as sobrancelhas.



25- Pinte o dente com a tinta branca e o pincel nº 000.



26- Faça a luminosidade dos olhos com os boia-dores médio e pequeno, usando a tinta branca. Deixe secar.



27- Aplique o gel rosa no centro da boca.



28- Sombreie os lábios.



29- Esfumace as bochechas com o pincel nº 6 e o pó mágico roxo-rubor. Retire o palito da parte superior da cabeça.



30- Com o estilete, corte o cone de isopor, deixando-o como mostra a foto.



31- Lixe para retirar as imperfeições da peça.



32- Abra a massa vermelha com o rolinho, deixando-a com 3 mm de espessura.



33- Envolve a massa no corpo e pressione as sobras.



34- Corte as sobras de massa.



35- Modele e alise as emendas com o dedo.



36- Abra a massa vermelha com o rolinho, deixando-a bem fina. Componha um círculo com aproximadamente 20 cm de diâmetro e um com 17 cm de diâmetro, para formar as saias. Alise as bordas.



37- Para os braços, componha duas coxinhas vermelhas alongadas com 21 gramas cada.



38- Afine o cotovelo.



39- Marque as dobras com o dedo.



40- Marque a base maior com o boleador.



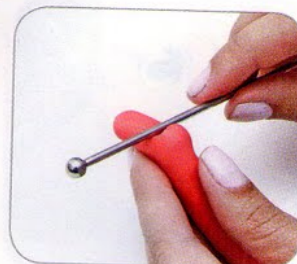
41- Faça um rolinho com 18 gramas para cada bota. Afine levemente um dos lados.



42- Afine o calcanhar.



43- Modele o pé.



44- Separe o salto com o cabo do boleador.



45- Modele.



46- Componha um rolinho fino branco e corte em pedaços com 1 cm.



47- Fixe nas botas formando 6 sequências de "X".



48- Marque as pontas de cada "X" com a ponta do pincel modelador.



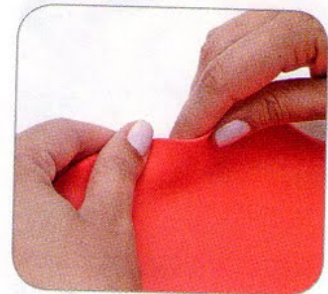
49- Marque a parte superior das botas com o boleador.



50- Componha um rolinho pele com 65 g. Curve o centro. Corte uma das pontas para separar as pernas.



51- Cole as botas nas pernas. Posicione a peça na placa de isopor revestida com E.V.A.



52- Componha um babado nas pontas das saias.



53- Cole a saia maior sobre as pernas e modele.



54- Sobreponha a saia menor e modele.



55- Aplique a cola de silicone e fixe a renda mais larga embaixo da saia maior.



56- Cole o corpo sobre a saia.



57- Para o pescoço componha um rolinho pele com 6 gramas. Reserve.



58- Para as mãos, componha duas coxinhas pele com 3 gramas. Achate.



59- Separe o dedo polegar com a tesoura.



60- Com a esteca, marque a separação entre os dedos e a palma das mãos.



61- Separe os outros dedos com a tesoura.



62- Modele.



63- Defina a palma da mão com o boleador.



64- Cole nos braços.



65- Pressione a massa branca no molde e retire com cuidado.



66- Envolve ao redor das mangas e da saia.



67- Cole os braços no corpo.



68- Abra uma bolinha branca, deixando-a oval para formar a gola.



69- Cole no corpo.



70- Pressione a região do pescoço com o dedo.



71- Cole o pescoço.



72- Insira um palito pelo pescoço e pressione-o até o final do rolinho das pernas.



73- Componha uma bolinha amarela e modele uma cuia.



74- Fixe na cabeça e modele.



75- Corte o excesso do palito do corpo com o alicate. Aplique cola e fixe a cabeça.



76- Marque o centro do cabelo com a esteca.



77- Fure as laterais da cabeça com a ponta da tesoura e insira 5 cm de fibra de vidro.



78- Faça duas bolinhas amarelas e achate. Fixe na fibra de vidro. Deixe secar por 24 horas.



79- Componha coxinhas amarelas com tamanhos variados.



80- Fixe na franja.



81- Componha quibes amarelos com tamanhos variados.



82- Marque com o dedo mínimo.



83- Curve a ponta.



84- Cole na cabeça para formar o cabelo. Deixe secar.



85- Com o pincel chanfrado nº 10 e o gel marrom, sombreie o cabelo.



86- Depois, esfumace o cabelo com o pó mágico amarelo e o pincel chanfrado.



87- Faça dois laços com a fita xadrez e fixe no cabelo, aplicando a cola de silicone. Sobreponha uma flor em cada laço.



88- Aplique o esmalte nos olhos.



89- Envolve a fita xadrez ao redor da cintura. Sobreponha um laço atrás, aplicando a cola silicone. Sobreponha a flor.



90- Aplique o iluminador em toda massa vermelha da peça, usando o pincel nº 6.



91- Fixe a renda mais estreita ao redor das mangas e da gola, aplicando a cola de silicone. Deixe secar por uma semana para manusear.



Peça finalizada

Criação e execução: Bia Cravol
Fotos: Carolina Cassiano



Do mangá
Dragon
Ball, este
guerreiro-
mirim não
pode faltar
em sua
coleção!



Materialis

- Massa de biscoito nas cores: azul-escuro, azul-claro, preto, marrom, pele e branco
- Fibra de vidro ou arame
- Palito de dente
- Bola de isopor nº 30
- Corante em gel na cor marrom-ouro
- Pó mágico roxo-rosa
- Base de acrílico com 8 cm de diâmetro
- Caneta gel preta

- Esmalte extrabrilho
- Tinta plástica nas cores: branco e preto
- Tesoura de ponta fina
- Placa grossa de isopor (para usar como apoio até a secagem da peça)
- Lixa
- Placa de isopor com 2 cm x 7 cm – para o corpo
- Pincéis 422-000 e 423-0
- Pincel chanfrado

227-10

- Boleadores e estecas de inox, by Bia Cravol
- Cola lantejola
- Placa de inox, by Bia Cravol
- Rolinho de inox, by Bia Cravol
- Cola branca
- Alicates para corte
- Caneta
- Régua
- Balança



1- Para a cabeça, componha uma bolinha pele, deixando-a com uma vez e meia o tamanho da bola de isopor nº 40.



2- Pressione a bola de isopor na massa. Pressione as laterais da massa para cima, até cobrir toda a bola de isopor, deixando-a lisa e uniforme.



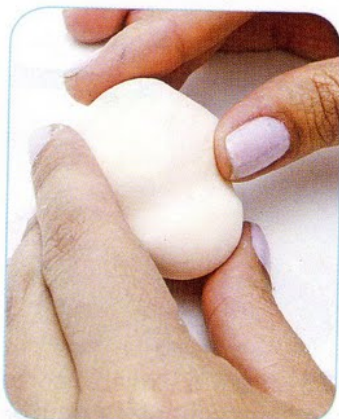
3- Modele formando uma coxinha.



4- Corte o excesso de massa.



5- Modele.



6- Defina os olhos com o dedo polegar.



7- Marque suavemente a divisão das bochechas com o boleador.



8- Alise com o dedo para suavizar.



9- Ainda com o boleador, defina a boca.



10- Aproveite e defina o queixo.



11- Modele o nariz.



12- Componha o lábio superior com o boleador.



13- Faça a separação entre o lábio superior e os dentes com a esteca



14- Faça o mesmo no lábio inferior.



15- Marque a parte central dos dentes.



16- Use o pincel modelador para marcar os cantos da boca.



17- Defina os olhos com a ponta do pincel modelador.



18- Componha duas coxinhas com a massa pele e achate.



19- Fixe nas laterais da cabeça.



20- Marque o centro das orelhas com o pincel modelador.



21- Aproveite e defina as cavidades.



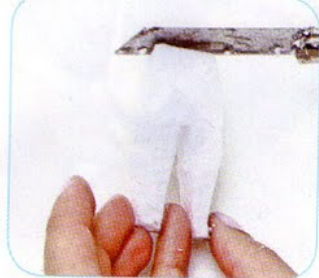
22- Modele com o dedo. Insira um palito de dente na parte superior da cabeça e fixe na placa de isopor. Deixe secar por 24 horas.



23- Com o estilete, corte as quinas da placa de isopor do corpo.



24- Corte a separação das pernas e afine.



25- Corte o excesso do corpo, deixando-o com 6,5 cm de altura.



26- Lixe para retirar as imperfeições.



27- Insira uma fibra de vidro em cada perna.



28- Com o pincel nº 0, aplique uma camada de cola branca e deixe secar.



29- Abra a massa marrom com o rolinho.



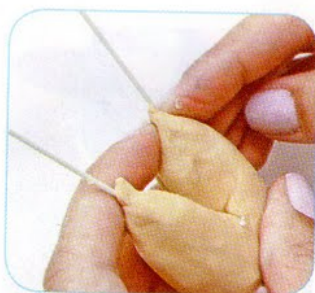
30- Envolve no corpo.



31- Corte as sobras de massa e modele



32- Corte o excesso da massa da cintura.



33- Pressione a massa nas pontas das pernas. Alise toda a calça, deixando-a uniforme.



34- Com a esteca gravata grossa, defina as dobras da calça.



35- Faça uma coxinha com 10 gramas de massa pele.



36- Afine a base menor.



37- Abra a base maior.



38- Envolve na parte superior do corpo. Retire o excesso de massa.



39- Modele deixando a massa lisa e uniforme.



40- Insira a fibra das pernas na placa de isopor.



41- Componha duas coxinhas pretas com 3 gramas para cada sapato.



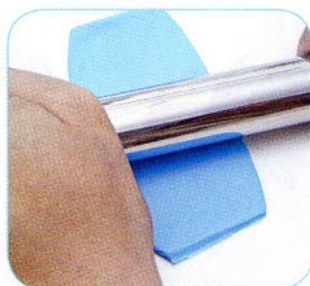
42- Sobreponha uma bolinha branca achatada em cada sapato.



43- Marque com o boleador.



44- Faça um rolinho branco e envolva na sola dos sapatos.



45- Abra a massa azul-escuro com o rolinho. Corte, compondo um retângulo para formar a blusa.



46- Evolva no corpo.



47- Curve as pontas para fora.



48- Pressione as laterais superiores da massa.



49- Corte na diagonal



50- Corte a gola da blusa em "V".



51- Alise para retirar as emendas.



52- Pressione as laterais da blusa com o boleador.



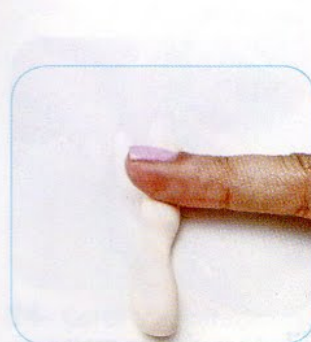
53- Componha um rolinho preto.



54- Fixe ao redor da blusa.



55- Para os braços, faça dois rolinhos pele com 3,5 gramas cada.



56- Afine a região do cotovelo e do punho.



57- Curve os braços e achate as mãos.



58- Defina o dedo polegar com a esteca e modele.



59- Modele a mão, deixando-a fechada.



60- Faça dois rolinhos pretos e envolva nos pulsos.



61- Marque com a esteca.



62- Os braços devem ficar assim.



63- Marque a cintura do boneco com a esteca.



64- Faça um rolinho com a massa azul-claro e achate.



65- Envolva na marcação da cintura.



66- Marque com a esteca.



67- Faça duas coxinhas com a massa azul-claro. Achate e marque com a esteca.



68- Curve a base maior.



69- Fixe na lateral da faixa.



70- Sobreponha uma bolinha azul-claro achatada.



71- Marque com a esteca.



72- Cole os braços no corpo.



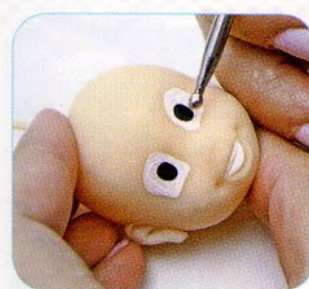
73- Insira uma fibra de vidro no corpo. Corte o excesso.



74- Pinte os olhos com o pincel nº 000 e a tinta branca diluída em água.



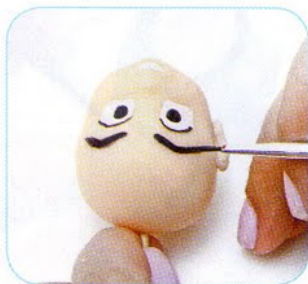
75- Aproveite e pinte os dentes.



76- Pinte o centro dos olhos com o boleador e a tinta preta. Deixe secar.



77- Contorne a parte superior dos olhos com a caneta gel.



78- Defina as sobrancelhas com a tinta preta e o pincel nº 000.



79- Esfume as bochechas com o pincel nº 0 e o pó mágico.



80- Aplique cola e insira os pés nas pernas. Deixe secar por 24 horas.



81- Faça uma bolinha preta e abra como uma cuia.



82- Fixe na cabeça e modele.



83- Faça coxinhas pretas com tamanhos variados e fixe nas laterais da cabeça, para formar as laterais da franja.



84- Integre as partes da massa com pincel modelador.



85- Faça duas coxinhas pretas maiores.



86- Fixe na franja.



87- Integre as partes da massa com o pincel modelador.



88- Faça uma coxinha preta e achate.



89- Corte duas vezes a base maior.



90- Fixe na lateral esquerda da cabeça e alise com o pincel modelador.



91- Componha 4 coxinhas pretas com tamanhos variados. Achate.



92- Cole na cabeça, como mostra a foto.



93- Alise com o pincel modelador para integrar as partes da massa.



94- Corte as pontas do cabelo.



95- Modele.



96- Corte o excesso da fibra do pescoço e aplique cola. Fixe a cabeça.



Pikachu

Fazendo ataques baseados em relâmpagos, o Pikachu é o personagem mais popular do Pokémon

Criação e execução: Bia Cravol
Fotos: Carolina Cassiano





Materiais

- Massa de biscuit nas cores: amarelo, preto, verde e branco
- Fibra de vidro ou arame
- Corante em gel nas cores: rosa-b, roxo e marrom-o
- Base de acrílico com 8 cm de diâmetro
- Caneta gel preta
- Esmalte extrabrilhho
- Tinta plástica nas cores: branco e preto
- Tesoura de ponta fina
- Placa grossa de isopor (para usar como apoio até a secagem da peça)
- Lápis
- Quadrado de isopor com 7 cm x 10 cm
- Lixa
- Pincéis 422-000, 385-8 e 423-6
- Boleadores e estecas de inox, by Bia
- Cravol
- Placa de inox, by Bia Cravol
- Rolinho de inox, by Bia Cravol
- Cotonete
- Cola branca
- Alicate para corte
- Caneta
- Balança
- Régua



1- Com a caneta, defina o corpo do personagem na placa de isopor. O desenho se parece com um pino de boliche.



2- Corte com o estilete.



3- Lixe para retirar as imperfeições.



4- Aproveite e defina as pernas na parte frontal.



5- A parte traseira deve ficar assim.



6- Com o pincel nº 6, aplique uma camada de cola em todo o isopor. Deixe secar.



7- Abra a massa amarela com o rolinho, deixando-a com aproximadamente 3 mm de espessura.



8- Envolve a massa no corpo.



9- Pressione as sobras.



10- Corte o excesso de massa.



11- Alise a massa, deixando-a uniforme.



12- Alise as emendas com o pincel modelador.



13- Com o boleador, defina os olhos.



14- Marque a boca com a esteca. Pressione-a levemente para cima e para baixo para marcar.



15- Marque as laterais da boca.



16- Modele o centro da boca com o boleador.



17- Componha duas bolinhas pretas.



18- Fixe nas cavidades dos olhos. Alise para integrar as partes da massa.



19- Para as orelhas, componha duas coxinhas amarelas com 8 gramas. Achate a base maior.



20- Fixe na peça. Integre as partes da massa com o pincel modelador.



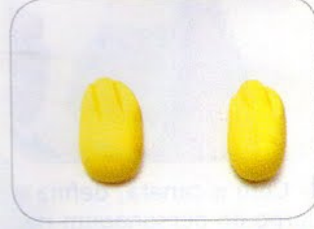
21- Depois, alise usando o dedo umedecido em água.



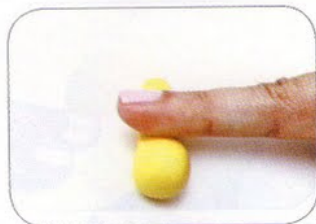
22- Componha dois rolinhos amarelos com 3 gramas, para cada pé. Achate levemente.



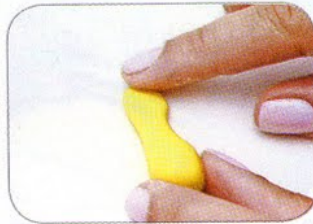
23- Marque os dedos com a esteca.



24- Os pés devem ficar assim.



25- Para cada braço, componha um rolinho amarelo com 5 gramas. Afine um dos lados.



26- Afine o punho e achate a mão. Marque os dedos com a esteca e modele.



27- Cole nas laterais do corpo.



28- Alise seguindo os passos 20 e 21.



29- Cole os pés.



30- Componha um rolinho amarelo e abra, deixando a massa com 4 mm de espessura.



31- Corte, formando um raio, para formar a cauda.



32- Alise as bordas.



13- Com o boleador, defina os olhos.



14- Marque a boca com a esteca. Pressione-a levemente para cima e para baixo para marcar.



15- Marque as laterais da boca.



16- Modele o centro da boca com o boleador.



17- Componha duas bolinhas pretas.



18- Fixe nas cavidades dos olhos. Alise para integrar as partes da massa.



19- Para as orelhas, componha duas coxinhas amarelas com 8 gramas. Achate a base maior.



20- Fixe na peça. Integre as partes da massa com o pincel modelador.



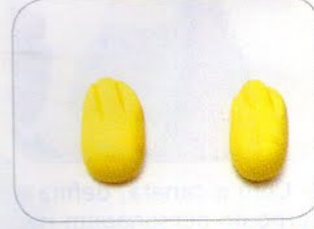
21- Depois, alise usando o dedo umedecido em água.



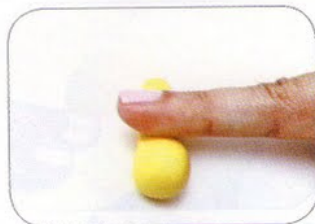
22- Componha dois rolinhos amarelos com 3 gramas, para cada pé. Achate levemente.



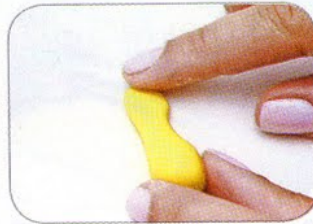
23- Marque os dedos com a esteca.



24- Os pés devem ficar assim.



25- Para cada braço, componha um rolinho amarelo com 5 gramas. Afine um dos lados.



26- Afine o punho e achate a mão. Marque os dedos com a esteca e modele.



27- Cole nas laterais do corpo.



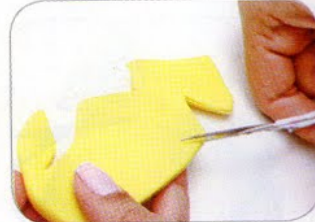
28- Alise seguindo os passos 20 e 21.



29- Cole os pés.



30- Componha um rolinho amarelo e abra, deixando a massa com 4 mm de espessura.



31- Corte, formando um raio, para formar a cauda.



32- Alise as bordas.



33- Insira a fibra de vidro.



34- Corte o excesso. Deixe a cauda e o corpo secarem por 24 horas.



35- Passado este tempo, cole a cauda no corpo.



36- Abra a massa verde com o rolinho, deixando-a com 4 mm de espessura.



37- Fixe na base de acrílico. Siga o mesmo processo para revestir o outro lado da base.



38- Raspe a massa da parte superior da base, usando a ponta da esteca.



39- Cole a peça.



40- Com o pincel nº 8 e o corante marrom, pinte a base da cauda e as manchas das costas do boneco.



41- Pinte a ponta das orelhas com a tinta preta.



42- Defina as bochechas com o corante rojo e o pincel nº 8.



43- Ilumine os olhos com a tinta branca e o pincel nº 000. Aguarde a secagem e aplique o esmalte.



44- Pinte o centro da boca com o pincel nº 8 e o corante rosa. Sombreie de dentro para fora.



45- Deixe secar e contorne levemente ao redor da boca com a caneta gel. Aguarde a secagem por uma semana para manusear.

Peça finalizada





Confeccione a linda guerreira Sailor Moon em biscuit e curta os resultados!

Criação e execução: Bia Cravol
Fotos: Carolina Cassiano





- Massa de biscoito nas cores: amarelo, azul, vermelho, branco e pele
- Cubo de isopor com 10 cm de lado e 7 cm de altura
- Cone de isopor com 7 cm de altura
- Palitos de churrasquinho
- Palitos de dente
- Fita de vidro ou arame
- Pó mágico nas cores: fulgorado amarelo, fulgorado vermelho e vermelho-rubor
- Corante em gel celeste e rosa
- Iluminador azul
- Carimbos com motivo floral, tamanho grande e pequeno
- Caneta gel preta
- Bola de isopor nºs 30 e 35
- Esmalte extrabrilho
- Tinta plástica nas cores: branco e preto
- Tesoura de ponta fina
- Placa grossa de isopor (para usar como apoio até a secagem da peça)
- Lápis
- Lixa de unha
- Pincéis 422-000 e 423-6
- Pincel chanfrado 423-0
- Pincel modelador 104
- Boleadores e estecas de inox, by Bia Cravol
- Placa de inox, by Bia Cravol
- Rolinho de inox, by Bia Cravol
- Touxinha com amido de milho
- Cola branca
- Álcool
- Alicates para corte
- Régua
- Balança



1- Abra a massa branca com o rolinho de inox, deixando-a com 3 mm de espessura.



2- Envolve a massa no cubo de isopor, deixando-a lisa e uniforme.



3- Pressione as sobras de massa nas quinas.



4- Corte o excesso.



5- Alise as emendas com o pincel modelador.



6- Polvilhe um pouco de amido na massa.



7- Com o carimbo maior, decore as laterais de cada face do cubo.



8- Com o menor, decore o centro. Deixe secar por 72 horas.



9- Para a cabeça, componha uma bolinha pele, deixando-a com uma vez e meia o tamanho da bola de isopor nº 30.



10- Pressione a bola de isopor na massa.



11- Pressione as laterais da massa para cima. Empurre a massa até cobrir toda a bola de isopor, deixando-a lisa e uniforme.



12- Modele formando uma coxinha.



13- Defina os olhos na parte superior da bola, com o dedo polegar.



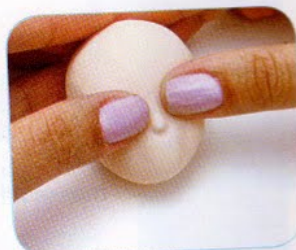
14- Marque suavemente a divisão das bochechas com a esteca de ponta.



15- Alise, para suavizar as marcações.



16- Defina o nariz com a esteca de gancho. Suavize a marcação com o dedo.



17- Defina melhor a área dos olhos com os dedos polegares.



18- Achate levemente o queixo.



19- Marque a boca com a esteca de corte.



20- Alise com o pincel modelador.



21- Marque as covinhas com a ponta do pincel modelador.



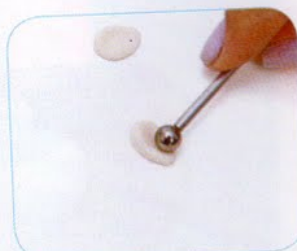
22- Defina o lábio inferior suavemente, usando a parte traseira da esteca em formato de gancho. Depois, suavize as marcações com o pincel modelador.



23- Desenhe suavemente o olho esquerdo com a ponta do pincel modelador. O traço deve ser contínuo.



24- Defina também a parte inferior do olho esquerdo, ele ficará fechado.



25- Para as orelhas, componha duas coxinhas com a massa pele. Achate e modele com o boleador médio.



26- Com o boleador pequeno, marque a lateral das orelhas.



27- Fixe as orelhas na cabeça, posicionando-as na direção dos olhos.



28- Marque o centro das orelhas com o pincel modelador.



29- Modele. Note que as orelhas não podem ficar muito grandes. Insira um palito na parte superior da cabeça e fixe na placa de isopor. Deixe secar por 24 horas.



30- Passado este tempo contorne o olho esquerdo com o corante gel azul e o pincel nº 000. Depois sombreie de fora para dentro.



31- Pinte a parte superior externa do olho com a tinta branca diluída em água.



32- Pinte o centro do olho com o boleador médio e a tinta branca.



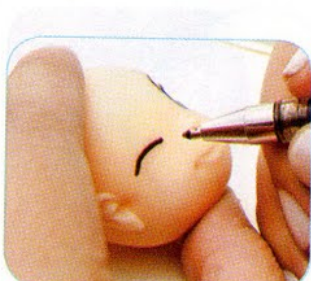
33- Use o boleador mini para a luminosidade inferior. Deixe secar.



34- Com a caneta gel preta, contorne a parte superior azul do olho.



35- E a parte externa.



36- Contorne o olho direito.



37- Com o pincel e a tinta preta diluída em água, faça um arco na parte superior dos olhos. Aproveite e defina os cílios e as sobrancelhas.



38- Com corante gel rosa, pinte o centro da boca. Esfumace os lábios.



39- Com o estilete, corte o cone de isopor.



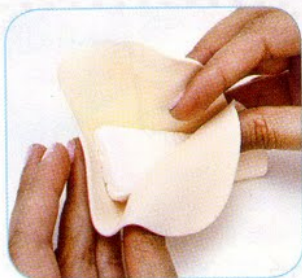
40- Deixe-o com este formato.



41- Lixe para retirar as imperfeições.



42- Abra a massa pele com o rolinho, deixando-a com 2 mm de espessura.



43- Envolve a massa no corpo.



44- Corte as sobras de massa. Modele as emendas com o cabo do boleador.



45- Depois, alise com o dedo.



46- Para o pescoço, componha um rolinho pele com 3 gramas.



47- Modele um dos lados.



48- Fixe no corpo.



49- Modele com o pincel modelador umedecido em água.



50- Insira um palito de churrasco no corpo.



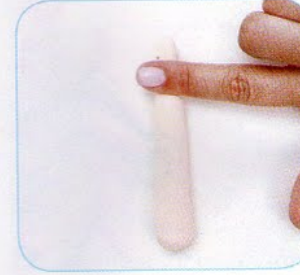
51- Componha duas coxinhas pele com 2 gramas cada, para formar os seios.



52- Fixe no corpo e modele. Espete o palito na placa de isopor e deixe secar por 24 horas.



53- Componha duas coxinhas alongadas pele com 22 gramas, para cada perna.



54- Afine a região do joelho e modele.



55- Curve.



56- Para as botas, faça dois rolinhos vermelhos com 11 gramas cada.



57- Afine levemente a base menor.



58- Modele para formar o pé.



59- Defina o salto com o cabo da esteca.



60- Modele.



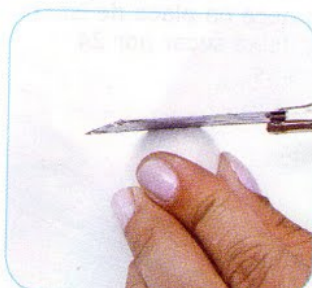
61- Marque a parte superior das botas com o boleador.



62- Deixe as pernas e as botas secarem por 2 horas.



63- Com o estilete, corte as laterais da bola de isopor nº 35.



64- Depois, corte um dos lados.



65- A bola deve ficar assim.



66- Faça uma bolinha branca, deixando-a um pouco menor que a bola de isopor. Envolve a massa na bola e modele.



67- Modele e alise para retirar as imperfeições. Pressione a parte inferior.



68- Deixe secar por 24 horas.



69- Passado este tempo, componha um rolinho azul e abra, deixando a massa bem fina. Corte as pontas.



70- Franze para formar a saia.



71- Una as pontas da saia.



72- Corte 1 cm da base maior das pernas.



73- Corte dois pedaços de fibra de vidro com 5 cm. Insira na base fina das pernas.



74- Aplique cola e fixe nas botas.



75- Faça um rolinho fino branco e abra.



76- Envolva na parte superior das botas.



77- Insira 5 cm de fibra de vidro em cada perna. Aplique cola e fixe na base do corpo. Posicione a peça na placa de isopor e deixe secar por 24 horas.



78- Faça um rolinho branco e fixe sobre o corpo.



79- Fixe a saia e modele.



80- Aplique cola e insira o palito do corpo.



81- Abra a massa branca com o rolinho, deixando-a bem fina.



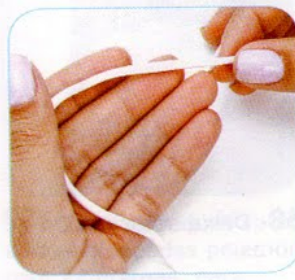
82- Corte um retângulo e envolva no corpo.



83- Corte as sobras de massa.



84- Alise com o pincel modelador.



85- Faça um rolinho branco.



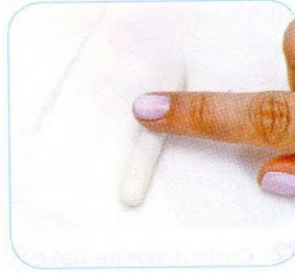
86- Curve o centro.



87- Envolva na base do corpete.



88- Para as luvas, componha dois rolinhos brancos com 4 gramas cada.



89- Afine levemente o centro.



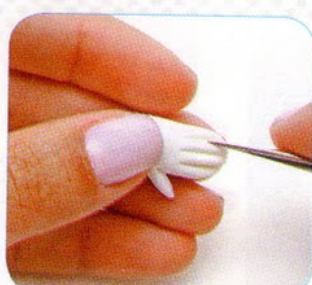
90- Achate a mão.



91- Separe o dedo polegar com a tesoura.



92- Modele.



93- Separe os outros dedos. Modele.



94- Marque o outro lado das luvas com o boleador.



95- Para os braços, componha dois rolinhos pele com 4,5 gramas cada. Afine a região do cotovelo.



96- Curve. Deixe secar por 24 horas.



97- Para cada manga componha um quibe branco com 3 gramas. Achate.



98- Envolve nos braços e modele.



99- Marque as dobras das mangas com a esteca.



100- Cole as luvas nos braços.



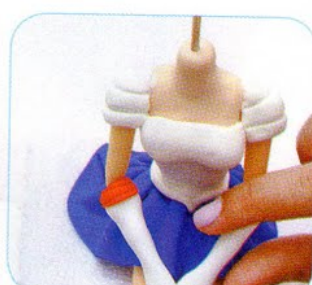
101- Componha dois rolinhos vermelhos e achate.



102- Envolve na parte superior das luvas.



103- Marque com a esteca.



104- Cole os braços nas laterais do corpo.



105- Para a gola, componha um quibe azul com 6 gramas. Abra com o rolinho.



106- Cole na peça.

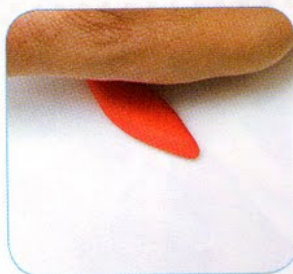
Sailor Moon



107- Faça um rolinho vermelho e fixe ao redor do pescoço.



108- Componha dois quibes vermelhos com 3 gramas cada.



109- Achate levemente.



110- Marque o centro com o cabo da esteca.



111- Una as pontas.



112- Una as pontas para formar o laço.



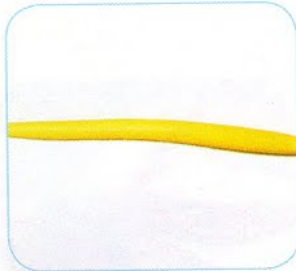
113- Faça duas coxinhas vermelhas com 2 gramas. Achate e corte a base maior na diagonal.



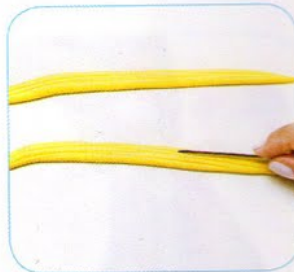
114- Fixe para formar as pontas do laço.



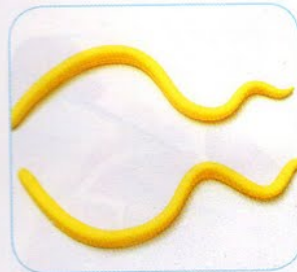
115- Cole na peça.



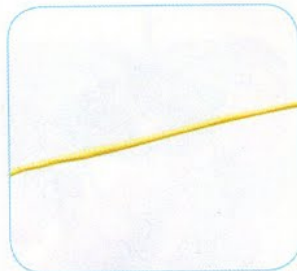
116- Para o cabelo, componha dois rolinhos amarelos com 15 gramas cada. Afine um dos lados.



117- Achate levemente e marque com a esteca.



118- Modele como mostra a foto. Deixe secar por 6 horas.



119- Também componha rolinhos finos amarelos, para completar o cabelo. Deixe secar.



120- Componha duas coxinhas amarelas e achate.



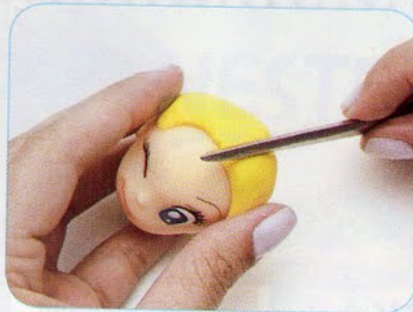
121- Marque a base maior com a esteca, para formar os corações. Reserve.



122- Retire o palito da cabeça. Componha uma bolinha amarela com 19 gramas e abra como uma cuia.



123- Modele na cabeça e corte o excesso de massa. Alise para dar acabamento.



124- Marque o centro do cabelo com a esteca.



125- Corte o excesso do palito do corpo. Aplique cola e fixe a cabeça.



126- Defina os fios do cabelo.



127- Faça coxinhas amarelas com tamanhos variados.



128- Fixe na cabeça, em camadas, para formar a franja.



129- Alise as emendas com o pincel



130- Componha duas bolinhas amarelas com 3 gramas.



131- Cole nas laterais da cabeça.



132- Marque com o boleador.



133- Defina os fios com a esteca.



134- Cole as tiras maiores do cabelo.



135- Com o pincel nº 6, esfumace o pó mágico amarillo no cabelo.



136- Insira os rolinhos secos no cabelo.



137- Esfumace as bochechas com o pó mágico rojo-rubor.



138- Faça o brilho dos olhos com o esmalte.



139- Com pó mágico rojo diluído em um pouco de álcool, sombreie as partes vermelhas da peça.



140- Com o corante gel azul e o pincel nº 6, pinte todo o cubo. Retire o excesso do gel na parte central de cada face do cubo, usando o pincel limpo. Deixe secar.



141- Aplique o iluminar azul no cubo.



142- Aplique também na saia da boneca.



143- Fixe os corações no laço e no colar da boneca.



144- Cole a boneca sobre o cubo. Deixe secar por uma semana para manusear.



Peça finalizada